Capodimonte Museo e Real Bosco

**DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO DI COMODATO D'USO GRATUITO DELL'OPERA *"Elle Capovolta (2020), rame, 300 x 100 x 30 cm, 55 kg"* DELL'ARTISTA FRANCESCO ARENA**

**Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte**

**VISTO** il Codice Civile;
**VISTA** la L. n. 241/90.
**VISTO** il D.L.vo n. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazione;
**VISTO** il DPR del 27.02.2003 n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli Enti Pubblici di cui alla L. del 20.03.1975 n. 70;
**VISTO** il D.Lgs.vo del 22.01.2004 n. 42;
**VISTO** il D.P.C.M. 29.08.2014 n. 171 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo;
**VISTO** il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
**VISTO** il D.P.C.M. del 19.06.2019 n. 76;
**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
**VISTO** il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015.
VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte.
**CONSIDERATO CHE** il Sig. Gianfranco D'Amato, proprietario dell'Opera dell'Artista Francesco Arena "***Elle Capovolta (2020), rame, 300 x 100 x 30 cm, 55 kg***", si è reso disponibile a concedere in comodato gratuito al Museo l'Opera di sua proprietà per finalità espositive, per una durata di anni 5.
**VALUTATO** che l'Opera si presta perfettamente ad essere inserita nel contesto museale, considerata l'importanza dell'autore, conttribuendo ad arricchire la collezione di arte contemporanea del Museo, sita al Piano III, che vanta artisti quali Burri, Kounellis, Palladino, Jodice, Warhol.
**RICHIAMATO** l'art. 44 del D.Lgs n. 42/2004 (Codice dei beni Culturali).
**VISTO** il verbale di consegna dell'Opera prot. n. 46 del 20.04.2021 redatto dalla Dott.ssa Alessandra Rullo ed il condition report redatto dalla dott.ssa Sara Vitulli.
**TENUTO CONTO** che dal presente atto non discende alcun onere economico a carico del Museo.
**AVOCATO** a sé l'incarico di Responsabile del procedimento ai sensi della L. n. 241/90.
**Per le motivazioni su in premessa**

**DECRETA**

1. Di procedere alla stipula del contratto di comodato d'uso gratuito dell'opera dell'Artista Francesco Arena "***Elle Capovolta (2020), rame, 300 x 100 x 30 cm, 55 kg***" con il Sig. Gianfranco D'Amato nato a Napoli il 10.04.1959 ed ivi residente alla Via Posillipo n. 222, C.F. DMTGFR59D10F839S.
2. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
**www.museocapodimonte.beniculturali.it**
seguici su

nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 29.11.2021

Il Direttore Generale
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
**www.museocapodimonte.beniculturali.it**
seguici su